



LICEO LING.S. - "N. CASSARA" - PA
Prot. 0007157 del 28/05/2020
04-12 (Uscita)

**ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ART. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998

Classe V sez. E

Approvato nel Consiglio di classe del 22 maggio 2020

COORDINATORE: PROF. RICCHIARI DARIO

Indice

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....	3
2. STORIA DELLA CLASSE.....	6
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE	9
6. SCHEDE DISCIPLINARI	10
ITALIANO	10
INGLESE	13
FRANCESE	15
SPAGNOLO	20
FILOSOFIA	25
STORIA.....	28
MATEMATICA.....	33
FISICA	36
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	39
STORIA DELL'ARTE	42
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	45
IRC	49
7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	51
8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE	52
9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO.....	53
10. DAD	53
10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza	54
10.2 Piattaforme e canali di comunicazione.....	54
10.3 Personalizzazione didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili	54
11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	55
12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	56
13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	56
14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	59
15. LIBRI DI TESTO	59



LLSqui si piantano querce



REGIONE SICILIA



LICEO LINGUISTICO STATALE

«*Ninni Cassarà*»

C.F. 97291730824

SEDE Via Don Orione 44 Palermo (tel. 091/545307) PAPM100009 SUCCURSALE Via G. Fattori, 86 Palermo (tel. 091/6711187) PAPM100009 e-mail: papm100009@istruzione.it ; papm100009@pec.istruzione.it
sito istituzionale: www.linguisticocassara.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. IL LICEO LINGUISTICO: CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico Statale “*Ninni Cassarà*” propone un’offerta formativa orientata verso la cultura internazionale, attraverso lo studio delle discipline afferenti alle aree linguistica, letteraria, artistica, storica e filosofica, matematica e scientifica.

Il modello educativo del Liceo è quello della “didattica per competenze”, che fornisce agli studenti gli strumenti cognitivi necessari a un apprendimento permanente. La sua azione di insegnamento/apprendimento ha l’obiettivo di formare individui consapevoli delle proprie attitudini ed aspirazioni, è volta all’acquisizione di un profilo intellettuale alto e critico, e alla europeizzazione, intesa come creazione dell’identità di un cittadino capace di interagire alla pari con gli altri contesti culturali ed economici europei. Vengono offerti corsi di studi che puntano ad

un'autentica formazione liceale e che offrono anche la possibilità di un immediato inserimento nel mercato del lavoro, non solo nazionale: gli studenti, infatti, sono in grado di produrre testi orali e scritti nelle principali lingue Europee, collegando la tradizione umanistico/artistica a quella scientifica.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In particolare, il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano, e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”.

(art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	4	4	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 3*</i>	3	3	4	4	4
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie

2. STORIA DELLA CLASSE

La classe attualmente è composta da 19 alunni, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno. Nel corso del triennio, in particolare al terzo e al quarto anno, alcuni studenti in difficoltà per motivi diversi si sono trasferiti ed orientati verso altri percorsi liceali. Nonostante questi cambiamenti, gli equilibri relazionali si sono mantenuti piuttosto stabili e hanno portato ad un gruppo-classe coeso e generalmente disponibile al dialogo educativo; in particolare nell'ultimo anno, un gruppo di studenti ha maturato un atteggiamento più responsabile e ha risposto in modo positivo alle attività di approfondimento proposte dai docenti. Mai è mancato nel corso degli anni lo spirito costruttivo nella relazione fra di loro e con tutti i docenti, così come il rispetto della maturazione socio-affettiva e intellettuale di ognuno, in rapporti sempre improntati al dialogo, al confronto e alla collaborazione. Dal punto di vista cognitivo la classe si è caratterizzata per una spiccata diversità di interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive, ma risulta omogenea per l'impegno e la motivazione per il lavoro scolastico, sempre più che adeguati. Pertanto le diverse fasce di rendimento mostrano oscillazioni e differenze nei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina, con un gruppo di studenti che è approdato a risultati eccellenti. Per quanto riguarda le lingue (italiano, inglese, francese, spagnolo) - discipline di indirizzo -, la classe ha beneficiato di una continuità didattica che ha influito positivamente sulle competenze complessivamente buone e in diversi casi ottime, dimostrando sempre particolare interesse e motivazione nello studio, sia dal punto di vista linguistico che culturale e letterario. Nelle discipline scientifiche, invece, nonostante l'impegno e la motivazione, la maggior parte della classe è apparsa, soprattutto al terzo e al quarto anno, in certa difficoltà e affanno per il raggiungimento degli obiettivi in programma; obiettivi raggiunti con buoni risultati al quinto anno. Da tale quadro appare come questa classe sia sensibile al dialogo educativo e disponibile a

mettere in campo tutte le proprie potenzialità sotto la guida degli insegnanti, cercando, per quanto possibile, di ovviare a difficoltà o carenze in taluni ambiti. Pur caratterizzati dunque da livelli diversi di attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, gli studenti hanno dimostrato complessivamente di possedere un più che adeguato metodo di studio; l'impegno è risultato assiduo e sistematico. Essi hanno acquisito in modo soddisfacente i linguaggi specifici, soprattutto nelle discipline di indirizzo nelle quali si esprimono con chiarezza e competenza. Gli allievi hanno sempre cercato di impegnarsi responsabilmente e hanno acquisito le conoscenze essenziali in alcuni ambiti, conoscenze più che adeguate in altri. Solo pochi alunni, infine, non sono riusciti a conseguire in modo del tutto accettabile gli obiettivi definiti in alcune programmazioni disciplinari, presentando ancora qualche difficoltà. Motivati e sollecitati, avvalendosi delle iniziative offerte dalla scuola, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento. La classe, nel complesso, è stata capace di sviluppare un'adeguata autonomia operativa e di giudizio e atteggiamenti sempre più responsabili. Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato sia attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e l'Orientamento che attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola. In riferimento agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può dunque affermare che al termine del triennio gli alunni conoscono, con vari livelli di apprendimento e approfondimento i contenuti di base di ogni disciplina, utilizzano in modo generalmente pertinente i linguaggi specifici e stabiliscono in modo piuttosto autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare. Da evidenziare la grande disponibilità e duttilità di cui tutti gli studenti hanno dato prova nella preparazione di un esame di stato dai contorni unici nel genere in quanto svolto in modalità dad (didattica a distanza) dal mese di marzo, a causa della pandemia che ha obbligato tutti alla quarantena e che ha messo in luce la capacità di adeguarsi alla nuova impostazione, mostrando una notevole maturità.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	ZIMMARDI	GIUSEPPE
Inglese	TERRANOVA	MARIA ANTONIETA

Francese	MAZZA	ANNA MARIA
Spagnolo	NANGANO	LAURA
Filosofia	CANNELLA	CARLO
Storia	GIBELLINA	ERNESTO
Matematica e Fisica	DI MARZO	ROSANNA
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	DI MARCO	GIUSEPPE
Storia dell'Arte	TORNATORE	MARIA
Scienze Motorie	RICCHIARI	DARIO
Religione Cattolica/ Attività alternative	RAPISARDA	GIUSEPPINA
Conversazione inglese	CASATI	LORENZO
Conversazione francese	GUARRERA	MARISA
Conversazione spagnolo/tedesco	PAGANO	JOSEFINA

4. VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
Religione	D'alessandro Irene	Rapisarda G. Maria	Rapisarda G. Maria
Italiano	Zimmardi Giuseppe	Zimmardi Giuseppe	Zimmardi Giuseppe
Storia	Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto	Gibellina Ernesto

Filosofia	La Scala Caterina	Cannella Carlo	Cannella Carlo
Inglese	Monforte Corinzia	Terranova Antonia Maria	Terranova Antonia Maria
Francese	Mazza Anna Maria	Mazza Anna Maria	Mazza Anna Maria
Spagnolo	Sugamiele Giuseppina	Nangano Laura	Nangano Laura
Conversazione inglese	Casati Lawrence	Casati Lawrence	Casati Lawrence
Conversazione francese	Guarrera Marisa	Guarrera Marisa	Guarrera Marisa
Conversazione spagnolo	Pagano Josefina	Pagano Josefina	Pagano Josefina
Matematica e Fisica	Donatis Pietro	Donatis Pietro	Di Marzo Rosanna
Storia dell'arte	Tornatore Maria	Tornatore Maria	Tornatore Maria
Sc. Motorie e sportive	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario	Ricchiari Dario

5. PROSPETTO CON I DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	20		1	19
2018/19	20	1	1	19
2019/20	19			

6. SCHEDE DISCIPLINARI

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

L'insegnamento dell'Italiano è stato mirato a raggiungere prioritariamente le seguenti Competenze chiave, che gli studenti, ciascuno in diversa misura, hanno nel complesso raggiunto:

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE ACQUISITE

L'insegnamento dell'Italiano è finalizzato all'acquisizione di conoscenze e di sviluppo delle capacità di ragionamento da parte dello studente. Tenuto conto di queste finalità, le competenze su cui il docente ha prioritariamente lavorato sono le seguenti:

Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe

Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio

Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.)

Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

La classe si è mostrata discretamente interessata e partecipa alle attività didattiche e di verifica e l'ambiente relazionale quasi sempre favorevole al lavoro didattico, al dibattito educativo e al confronto interdisciplinare. La relazione del gruppo classe con il docente, al termine dell'intero percorso scolastico, è buona, e gli studenti si sono sempre mostrati collaborativi e nel complesso partecipi alle attività proposte. Dal punto di vista dell'apprendimento, il gruppo classe risulta ampio e variegato al suo interno, sia per stili di apprendimento sia per metodo di studio: alcuni studenti, che si sono segnalati per costanza nell'impegno, hanno raggiunto abilità e competenze più che soddisfacenti, altri, invece, che hanno mostrato alcune discontinuità nello studio, attraverso continui stimoli didattici

diversificati, hanno mostrato di raggiungere comunque gli obiettivi previsti al termine del quinquennio

Nel corso del secondo quadrimestre, a causa dell'emergenza Covid-19, è stato necessario rimodulare la programmazione e procedere verso una didattica breve, per cui alcuni degli argomenti preventivati nel piano di lavoro iniziale, non sono stati trattati o sono stati affrontati soltanto nei loro nuclei concettuali fondanti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Argomenti: Il preromanticismo, Ugo Foscolo, il romanticismo italiano, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Positivismo e Naturalismo francese, il Verismo e Verga, il decadentismo, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Italo Svevo, Luigi Pirandello, l'Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.

Testi trattati: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "I Sepolcri" i primi 40 vv., "La Pentecoste" fino al v. 64, "Il cinque maggio", "La quiete dopo la tempesta", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "La ginestra" fino al v. 40, "La roba", "L'irruzione della storia ne "I malavoglia",

"X agosto", "La mia sera", "Il gelsomino notturno", "Lavandare", "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "I limoni", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Durante il primo quadrimestre, le metodologie utilizzate sono state le seguenti: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo induttivo e deduttivo.

Durante il secondo quadrimestre, invece, svolto per lo più in assetto di didattica a distanza, sono state utilizzate le seguenti metodologie: ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, flipped classroom, e-learning, attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Durante il primo quadrimestre, le tipologie di verifica sono state orali e scritte, non soltanto nelle tipologie della prima prova dell'esame di Stato, ma anche relazioni, articoli di giornale, sviluppo di progetti, compiti di realtà, analisi testuale. Si è cercato, infatti, di ricondurre le verifiche a diverse tipologie, con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Durante il secondo quadrimestre, invece, le verifiche sono state per lo più orali, e la valutazione ha tenuto conto di diversi fattori, quali il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti e consegnati, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Organizzare un evento culturale e condurre un'intervista: lo studente, avvalendosi dei contributi delle diverse discipline, ricerca le fonti, raccoglie e valuta dati ed informazioni per elaborare una traccia di domande da rivolgere all'intervistata al fine di fare emergere la sua esperienza di fotoreporter, la sua concezione sull'arte e la fotografia e la sua opinione sulla questione femminile. Inoltre, l'UDA mira al consolidamento di tutte le competenze chiave di cittadinanza e, in particolare, al potenziamento delle seguenti:

- risolvere i problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE ACQUISITE

-Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

-Saper decodificare e codificare semplici testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Gli obiettivi generali e specifici prefissati nella programmazione di classe sono stati raggiunti dagli studenti in maniera diversa, a seconda della capacità, dell'impegno e dell'adattamento al periodo particolare dovuto all'emergenza COVID 19. La DAD si è stata quasi unico processo di formazione-educazione del II quadrimestre, con funzione finalizzata al necessario adattamento dei programmi di insegnamento.

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

The Victorian Age

Faith in Progress, the Chartist Movement and Reforms, Free Trade, Transformations, the Crimean War, Darwin's Theory, Late Years, the "Great Stink", the Novel, Women and Literature.

C. Dickens, "I want some more", "Coketown" (from "O. Twist" and "Hard Times")

R. L. Stevenson, "A Strange Accident" (from "Dr Jekyll and Mr Hyde"), complexity, ambiguity and duplicity of human nature.

O. Wilde, Aestheticism and the Cult of Beauty

Colonialism and Expansion

W. Whitman, "O Captain! My Captain!"

E. Dickinson, "Hope is the Thing"

A. Tennyson, "Ulysses"

W. Owen, "Dulce et Decorum Est"

The Modern Age, Age of Anxiety

WWI, WWII, Stream of Consciousness, Freud, Bergson, "concept of time". Modernism in Art, Literature and Music.

J. Conrad, Colonialism and Neo-colonialism, Structure of "Heart of Darkness"

J. Joyce, "She was fast asleep" (from "Dubliners"), Epiphany, Free flow of thoughts.

V. Woolf, "Mrs Dalloway", an experimental novel.

R. Frost, "The Road not Taken".

G. Orwell, "The Object of Power is Power", from "Nineteen Eighty-Four". Newspeak and "Doublethink".

F. Scott Fitzgerald, "Gatsby's Party" (from "The Great Gatsby"). The American Dream.

The Present Age

M. L. King's Speech, Segregation and Racism in History

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Inizialmente: Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, brainstorming, problem solving, role playing, learning by doing, flipped classroom, e-learning, visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive

DAD: Google Suite for Education Platform, Piattaforma della Scuola, lezioni sincrone e asincrone, schede, time maps.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche di tipo sincrono, orali, cioè esposizione di argomenti di attività con la webcam accesa.

Verifiche scritte: saggi, relazioni, produzioni, commenti.

La valutazione terrà conto di svariati elementi del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. Tali criteri vengono comunicati agli studenti, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare progettare, comunicare in lingua straniera, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione, saper valutare l'attendibilità delle fonti.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori.

Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Saper utilizzare le nuove tecnologie per approfondire argomenti e fare ricerche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

A) Mouvements littéraires, contextes et textes analyses.

Le XIX SIÈCLE: Le contexte historique et social, les courants et les genres littéraire, les théories scientifiques.

Le Prèromantisme

F. Renè de Chateaubriand

Rènè

Romantisme

A. Lamartine.

V. Hugo poète:

Les Chatèments

Les Contemplations

Hugo romancier:

Les Misérables

Le Réalisme

Stendhal.

Le Rouge et le Noir

Symbolisme

C.Baudelaire

Les Fleurs du mal

Naturalisme

E.Zola.

Le roman experimental.

L'Assommoir

Le XX siècle

Les avant-gardes.Dadaïsme. Surréalisme et Futurisme

L'esprit nouveau:G. Apollinaire

Alcools.

Calligrammes

Au delà du surréalisme

Paul Eluard.

Poésies et Verite.1942.

L'existentialisme: J.P.Sartre, A. Camus et Simone de Beauvoir.

Analogies et différences entre Sartre et Camus.

Camus La Peste.

Simone de Beauvoir: une écrivaine féministe.

Boris Vian.

Le déserteur

Civilisation.

La condition féminine. Ni putes ni soumise

La force de la femme. La violence sur la femme.

Simon Veil .

Baudelaire: Le théâtre de Séraphin. Le poème de l'haschisch.

Zola. J'accuse. Lettre au Président de la République.

A.Camus contre la peine de mort. Camus et la bombe atomique .Article tiré de "Combat".

Débat sur la pandémie. Le corona virus.

Tematiche affrontate.

Il mal di vivere. La natura.

Il ruolo dell'intellettuale. Il suo impegno sociale e politico.

Lo scorrere del tempo.

Il tema della libertà.

La donna e la sua condizione nella società odierna.

La guerra.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- lezioni partecipate e dibattiti
- interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento
- uso costante della L2
- interventi di *brainstorming*
- *problemsolving*
- visione di film
- attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
- consultazione di siti Internet
- creazione di mappe concettuali
- video lezioni con Google meet
- uso della Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come approvato dal Collegio docenti, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

- verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui
- test a risposta multipla e aperta;
- compiti di realtà,
- analyse de texte
- eventuali verifiche scritte con quesiti a risposta breve.

Le verifiche sono dunque riconducibili a diverse tipologie e sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte di lingua francese sono state un numero congruo e sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

1. Lessico specifico
2. Efficacia della comunicazione
3. Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
 - i risultati delle prove e i lavori prodotti,
 - le osservazioni relative alle competenze trasversali,
 - il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
 - l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
 - l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- quant'altro il Consiglio di classe ritiene che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

Valutazione nella didattica a distanza

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera,

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati delle prove

e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze

attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire

una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa viene comunicata agli studenti durante

una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto

dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

SPAGNOLO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento.

Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio.

Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni.

PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.

COMUNICARE

Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.

Utilizzare linguaggi diversi (verbale, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo.

Comprendere i diversi punti di vista

Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni.

Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.

COMPETENZE ACQUISITE

Saper usare con sicurezza le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.

Saper decodificare e codificare testi orali e scritti anche di natura storico-letteraria e collocare storicamente testi ed autori. Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari.

Percorso di apprendimento

Nel corso del presente anno scolastico, tutti gli alunni hanno partecipato attivamente e con vivo interesse al dialogo educativo. Ciò ha favorito la comprensione, l'analisi e l'approfondimento degli argomenti trattati, anche grazie al clima sereno, rispettoso e di collaborazione instauratosi con il gruppo-classe. La maggior parte dei discenti hanno saputo apportare un sostanzioso contributo di idee e di opinioni, dimostrando di possedere buone capacità di osservazione, sostenendo e motivando le proprie posizioni, pur nel rispetto e nella tolleranza di posizioni diverse, con un approccio critico e interdisciplinare. Altri invece, pur manifestando interesse e motivazione verso le tematiche trattate, hanno preferito un atteggiamento di ascolto e di riflessione personale. Per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze linguistiche, nel suo complesso, la classe risulta essere complessivamente di livello più che discreto, con qualche punta di eccellenza. Solo per un esiguo numero di alunni si evidenziano ancora incertezze, soprattutto nell'espressione orale, con problemi di scarso controllo della correttezza formale; anche in questi casi, tuttavia, la comunicazione risulta efficace.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lo studente ha acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

ARGOMENTI TRATTATI

LETTERATURA

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social, literario y artístico

La poesía

El teatro

El Costumbrismo

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Marco histórico, social y literario

Peculiaridades del Naturalismo francés frente al Naturalismo español

MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

Marco histórico y social

El Modernismo: marco literario

La Generación del 98: marco literario

LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

Marco histórico, social y literario y artístico

DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XX

Marco histórico y social

LITERATURA HISPANOAMERICANA

Relaciones de Neruda con los miembros de la Generación del 27

Nell'ambito del **percorso interdisciplinare per competenze "Lo sguardo delle donne"**:
vida y producción artística de Frida Kahlo;

entrevista imposible a Frida Kahlo;

Vida y producción fotográfica de Lola Álvarez Bravo;

Partecipazione allo spettacolo teatrale *Siempre Frida y el día de los muertos*.

CIVILTÀ

El cine en España y en Hispanoamérica.

Los jóvenes en España: “milleuristas”, el botellón; la nueva sociedad española;

El rol de la mujer en España;

Origen de los cócteles hispanoamericanos.

Historia del origen del café y de la cadena de cafeterías de Starbucks;

El COVID-19;

Luis Sepúlveda, “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”;

Regímenes dictatoriales en Hispanoamérica (rasgos generales de la dictadura en Chile).

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, nel corso del presente anno scolastico sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione iniziale: lezione frontale; metodo esperienziale; lezione partecipata; lavoro di gruppo; metodo induttivo; ricerca individuale/di gruppo; brainstorming; problem solving; role playing; learning by doing; flipped classroom; e-learning; visite guidate e visione di opere teatrali/audiovisive; attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali; attività laboratoriali/di ricerca.

Con l'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5.03.2020 a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale, si è proceduto alla rimodulazione della programmazione optando per l'adozione della didattica breve e per metodologie che garantissero la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali. Le attività svolte sono state finalizzate al consolidamento e al potenziamento delle principali competenze linguistico-comunicative riconducibili al livello B1 del QCER e all'approfondimento dei principali contenuti letterari attraverso la proposta di materiali didattici quali filmati, cortometraggi, documentari, espansioni digitali dei libri di testo, schede, mappe concettuali e materiali interattivi.

Il principale canale di comunicazione è stato la piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha rappresentato il punto di riferimento per la proposta di attività didattiche in modalità asincrona e per la comunicazione con gli studenti (oltre alla chat di gruppo su Whatsapp). Per l'interazione con il gruppo-classe ci si è avvalsi di videolezioni in modalità sincrona una volta a settimana, alcune delle quali in co-presenza con la conversatrice.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Come deliberato dal Collegio docenti e riportato nella programmazione del Dipartimento disciplinare, le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

relazioni scritte su argomenti di attualità e analisi di testi letterari;

verifiche scritte (comprensione scritta con domande a risposta multipla e aperta; produzione scritta)

test.

Per le verifiche sono state dunque riconducibili a diverse tipologie e in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini dei discenti.

Le verifiche scritte sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvata dal Dipartimento.

In generale, nella valutazione delle prove scritte, sono stati presi in considerazione:

Lessico specifico

Efficacia della comunicazione

Correttezza della struttura linguistica.

Le verifiche orali (disciplina e conversazione) in numero congruo, hanno inteso accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative;

quant'altro il consiglio di classe ha ritenuto che potesse concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Valutazione nella didattica a distanza

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, possono costituire elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa viene comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

FILOSOFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Lo studio della filosofia ha una strutturale predisposizione alla riflessione critica su comportamenti, scelte, habitus e, in tal senso, tende a sviluppare competenze di cittadinanza, risvegliando la coscienza critica degli alunni su questioni e problemi che toccano tanto l'individuo quanto la società e la politica. In particolare, quest'anno la classe, impegnata in un percorso transdisciplinare sulla questione femminile, dal titolo "Lo sguardo delle donne", ha, attraverso la filosofia, enucleato i termini del problema grazie a pensatrici che hanno chiarito i problemi del maschilismo che la cultura occidentale ha per secoli tramandato e il bisogno di acquisire e tutelare i diritti delle donne. Anche se l'obiettivo di intervistare un'autrice del calibro di Letizia Battaglia non si è realizzato, a causa della crisi epidemica nazionale, gli alunni, con livelli e gradi differenti, hanno acquisito le seguenti competenze:

- Progettazione di un evento culturale;
- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;

COMPETENZE ACQUISITE

La classe ha altresì sviluppato con livelli differenti le seguenti competenze generali e specifiche della materia:

- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari;
- acquisizione critica e interpretazione di informazioni;
- competenze relative ad analisi di un testo filosofico;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica dei filosofi e delle correnti filosofiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il programma di filosofia è stato un viaggio nell'evoluzione della concezione del Soggetto nella storia del pensiero occidentale tra fine Settecento e inizio Novecento. Le tappe di questo percorso coincidono con i seguenti temi:

IL SOGGETTO TRASCENDENTALE IN KANT: Il criticismo; La rivoluzione copernicana in filosofia e la prospettiva trascendentale; sensibilità (il fenomeno), intelletto (i concetti empirici e puri) e ragione (le idee); scienza e metafisica; La ragion pratica: massime, imperativi ipotetici e imperativo categorico, ragione e libertà, autonomia e eteronomia, i postulati pratici.

IL SOGGETTO NELLA STORIA, LA FILOSOFIA DI HEGEL: Critica alla filosofia di Kant; Il Più antico programma dell'idealismo tedesco e la temperie romantica; La dialettica del reale (tesi antitesi, sintesi); Ragione e divenire; Aufhebung; Il Sistema della Scienza; La Fenomenologia dello Spirito (caratteri generali dell'opera); la dialettica Signoria-Servitù. Lo Stato Etico.

L'ALIENAZIONE IN FEUERBACH E MARX. Feuerbach: la critica all'idealismo, umanismo materialismo e sensismo, l'alienazione religiosa, la filosofia come antropologia. Marx: la critica al materialismo di Feuerbach, struttura e sovrastruttura, il lavoro alienato, la rivoluzione.

IL SOGGETTO FEMMINILE. Simone De Beauvoir: il problema del maschilismo nella storia e nella cultura, connivenza femminile con il maschilismo, coscienza femminile e lotta per l'emancipazione; Virginia Woolf: Una stanza tutta per sé; Luce Irigaray: la filosofia della differenza in contrapposizione al pensiero fallogocentrico dell'identità.

IRRAZIONALISMO E FRAMMENTAZIONE DEL SOGGETTO. Schopenhauer: Volontà e rappresentazione, il corpo, le vie di liberazione (arte, etica e asceti); Kierkegaard: la singolarità, la scelta, vita estetica, vita etica, vita religiosa. Nietzsche: nichilismo, prospettivismo, apollineo e dionisiaco, l'oltreuomo, la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'eguale; Freud et la psychanalyse (Clil in francese): moi, surmoi, ça; trauma et refoulement, la technique psychanalytique.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

- Lezione frontale;
- lavori di gruppo;
- Analisi di testi filosofici;
- videolezioni;
- Clil;
- flipped classroom.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche effettuate tengono conto di:

- Due verifiche orali;
- dialogo educativo;
- elaborati scritti su piattaforma di didattica a distanza;
- partecipazione attiva alla didattica a distanza.

La valutazione tiene conto di:

- competenze relative ad analisi di un testo;
- conoscenza di contenuti disciplinari;
- competenza nell'uso della terminologia della materia;
- competenza nella contestualizzazione storica dei pensatori;
- competenza nell'effettuare collegamenti transdisciplinari.

Nella didattica a distanza, attivata a seguito dell'emergenza per coronavirus, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: prove scritte effettuate in modalità asincrona; il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Comunicazione nella madrelingua.
 Comunicazione nelle lingue straniere.
 Competenza digitale.
 Imparare ad imparare.
 Competenze sociali e civiche.
 Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE ACQUISITE

Avere una buona conoscenza dei principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
 Acquisire un “metodo di studio conforme all’oggetto indicato” che metta in grado lo studente di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione, dell’esposizione, le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse avvalendosi del lessico disciplinare.
 Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti.
 Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
 Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Cause e conseguenze dell'imperialismo.
 I domini coloniali

STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO

Il “nuovo corso” tedesco
 L’età dei nazionalismi
 La rivoluzione del 1905 in Russia
 Le crisi marocchine
 Le guerre balcaniche

L'ITALIA DA DEPRETIS A GIOLITTI

La sinistra al potere: politica interna e politica estera
 La politica autoritaria di Crispi

La crisi di fine secolo e il decollo industriale.

I governi Giolitti e le riforme. La crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LA RIVOLUZIONE RUSSA

La prima guerra mondiale

Le ragioni del conflitto: il crollo degli equilibri internazionali. Cultura e politica del nazionalismo

Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Dalla guerra di movimento alla guerra di usura

L'Italia dalla neutralità all'intervento

La mobilitazione totale e il fronte interno

La svolta del 1917

L'Italia e il disastro di Caporetto

L'ultimo anno di guerra

I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

La rivoluzione russa

L'impero zarista all'inizio del Novecento

La caduta degli zar

La rivoluzione di ottobre

Dittatura e guerra civile

Dal comunismo di guerra alla NEP

La Terza Internazionale

L'URSS da Lenin a Stalin

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E IN ITALIA

L'AFFERMAZIONE DEI TOTALIRISMI

Il biennio rosso: crisi politiche e conflitti sociali

La Repubblica di Weimar

La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo

Difficoltà economiche e contrasti nel primo dopoguerra

Il biennio rosso in Italia

L'ascesa del fascismo: dai "fasci di combattimento" alla marcia su Roma. La costruzione del regime

La politica economica del fascismo: dal liberalismo allo stato corporativo.

La grande depressione

Le cause e gli effetti della crisi economica del 1929. La diffusione della depressione in Europa. Il New Deal

L'età dei totalitarismi

La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo. La Germania nazista. Repressione e consenso nel regime

Il fascismo e la grande crisi: lo "Stato imprenditore"

La società ed il regime fascista

L'Italia fascista: l'avventura coloniale e la politica estera

L'opposizione al fascismo

L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata

La dittatura di Stalin

La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Origini e responsabilità. Il dominio nazifascista in Europa. L'intervento italiano

La mondializzazione del conflitto

La controffensiva degli alleati nel 1942-'43. La Resistenza in Italia e in Europa.

La sconfitta della Germania e del Giappone

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

Il mondo globalizzato: i vantaggi e gli svantaggi. La delocalizzazione. No-global e New Global
Lo Stato. Differenze tra Stato minimo e Stato pesante. Verso una terza via.

Le diverse tipologie di Costituzione (flessibile, rigida, breve, lunga, concessa e votata). Il caso Islanda.

Il diritto alla salute. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19 in relazione alle differenze regionali in virtù delle tre riforme del SSN.

Il diritto allo studio e il diritto all'istruzione. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19.

L'articolo 16 e la libertà di spostamento.

Il lavoro in Italia: dagli articoli della Costituzione alle contemporanee riforme delle leggi sul lavoro. La piaga del brigatismo nei periodi delle riforme (Vecchie BR e nuove BR: gli omicidi Biagi e D'Antona)

La tutela dell'ambiente: dal protocollo di Kyoto al Life+.

CLIL IN LINGUA INGLESE:

Modulo 1: Nazi Europe and the Shoa:

Part 1 The Logic of Extermination;

Part 2: The Final Solution

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Le attività proposte e le metodologie utilizzate si possono descrivere facendo riferimento alle due fasi temporali che hanno caratterizzato l'anno scolastico in corso, ovvero le attività in presenza sino al giorno 4 marzo 2020 e successivamente le attività della didattica a distanza a seguito del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 marzo 2020, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 sull'intero territorio nazionale.

A livello metodologico il lavoro didattico è stato conforme ai seguenti criteri:

-rigore della spiegazione del docente attraverso un'introduzione problematica all'argomento oggetto di riflessione con riferimenti interdisciplinari;

-lezione in power point, problem-solving, lavoro di gruppo, didattica per concetti e/o per percorsi modulari, mastery learning, metodo storiografico.

RISORSE STRUMENTALI Uso dialettico del libro digitale e non. Uso dei sussidi didattici (computer, LIM, giornali, film, documentari, fonti storiografiche, ecc..)

Naturalmente dopo il 4 marzo si è fatto ricorso a videolezioni sia in presenza che registrate e inviate agli studenti. Si è inoltre dato più spazio agli strumenti digitali, dando contestualmente delucidazioni sui software da utilizzare per la realizzazione di prodotti didattici idonei alla DAD. Si è inoltre fatto ampio uso di film o frammenti di essi tratti dalla cinematografia di carattere storico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Durante la fase di didattica in presenza precedente alla sospensione dell'attività didattica si sono utilizzate le seguenti tipologie di prove:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);

relazioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;

test semistrutturati.

Il docente, oltre alle verifiche orali, ha proposto delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato è stato riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati dal P.T.O.F., e che ha concorso alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le verifiche orali, almeno due nel primo quadrimestre sono state volte ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvata da questa articolazione del Dipartimento dell'Area storico-filosofica.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione le consegne asincrone in diverse modalità digitali (storytelling, intervista doppia, ricerca di analogie tra passato e attualità) e ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno. Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa sarà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti. In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare.

Utilizzare un linguaggio formale e rappresentazioni grafiche.

Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo.

Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili nelle proprie scelte, conciliandole con un sistema di regole e leggi. Utilizzare modelli per classi di problemi.

Riconoscere l'isomorfismo tra modelli matematici e problemi concreti del mondo reale.

Analizzare fenomeni in termini di funzioni. Ricercare informazioni pertinenti attraverso differenti strumenti: libri, internet, ecc. Analizzare l'informazione in termini di consistenza logica.

COMPETENZE ACQUISITE

Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Durante la DAD la classe ha lavorato in autonomia e sicurezza. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività proposte e solo un paio hanno riscontrato, solo inizialmente, difficoltà dovute a una scarsa organizzazione personale e a problemi tecnici di connessione.

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Definire una funzione ed elencare le sue proprietà. Acquisire il concetto intuitivo di limite. Calcolare semplici limiti. Definire una funzione continua. Determinare i punti di discontinuità di una funzione. Acquisire il concetto di derivata. Conoscere il significato geometrico di derivata. Calcolare derivate di semplici funzioni algebriche. Realizzare il grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta. Introduzione degli integrali.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

Durante la DAD i materiali utilizzati sono stati principalmente appunti ed esercizi forniti dalla docente, espansioni digitali del libro di testo, mappe concettuali, PPT e video su Youtube.

La docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Google Suite, Kahoot, Weschool e Learning Apps. Inoltre, affinché la comunicazione risultasse veloce e fruibile da tutti gli studenti, il docente ha interagito anche tramite WhatsApp.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche a scelta del docente scritte o orali (come stabilito dal collegio dei docenti). Le verifiche scritte con esercizi applicativi e/o risoluzione di problemi valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Le verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse saranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno verranno presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza

e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

FISICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Mantenersi aggiornati sulle metodologie di apprendimento proprie del contesto temporale. Usare l'analisi di un oggetto o di un sistema artificiale in termini di funzioni o di architetture per fornire un prodotto utilizzabile.

Presentare i risultati delle proprie analisi e delle proprie esperienze.

Sapersi organizzare all'interno di un team di sviluppo e ricerca, essere in grado di condividere le proprie abilità al fine del raggiungimento di uno scopo comune.

Lavorare in maniera sistemica in un determinato ambiente analizzandone le componenti al fine di valutarne i rischi per sé stesso e gli altri operatori.

Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere un modello di riferimento utilizzabile per avviare un appropriato processo risolutivo.

Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura, organizzando e rappresentando i dati raccolti.

COMPETENZE ACQUISITE

Osservare e identificare i fenomeni. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Durante la DAD la classe ha lavorato in autonomia e sicurezza. Tutti gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività proposte e solo un paio hanno riscontrato, inizialmente, difficoltà dovute a una scarsa organizzazione personale e a problemi tecnici di connessione.

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Descrivere le differenti attitudini dei materiali a trasferire cariche elettriche. Comprendere la forza di Coulomb e il concetto di campo elettrico, di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale. Definire il condensatore elettrico e comprendere il concetto di capacità.

Descrivere il concetto di intensità di corrente elettrica, di forza elettromotrice e formulare le leggi di Ohm. Collegamento in serie e in parallelo di resistori.

Comprendere il magnetismo: proprietà magnetiche dei materiali; Campo magnetico terrestre.

Comprendere il legame tra cariche in movimento e campo magnetico: esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, Esperienza di Ampère, Forza di Lorenz.

Autoinduzione: legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Proprietà e caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Introduzione alla relatività generale.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale, metodo esperienziale, scoperta guidata, lezione partecipata, metodo scientifico, lavoro di gruppo, metodo induttivo, metodo deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem solving, learning by doing, e-learning.

Durante la DAD i materiali utilizzati sono stati principalmente appunti ed esercizi forniti dalla docente, espansioni digitali del libro di testo, mappe concettuali, PPT e video su Youtube. La docente si è avvalsa della piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato riportato l'URL che rimanda alle altre piattaforme in uso, come Google Suite, Kahoot, Weschool e Learning Apps. Inoltre, affinché la comunicazione risultasse veloce e fruibile da tutti gli studenti, il docente ha interagito anche tramite WhatsApp.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel primo quadrimestre sono state effettuate almeno due verifiche orali strutturate in modo da accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui). Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. Nel processo di valutazione complessiva per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;
- il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese;

- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa:
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative.

Nella didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, gli elementi di valutazione sono stati le prove scritte effettuate ed ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati.

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- **PROGETTARE:** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **COMUNICARE O COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO** (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

COMPETENZE ACQUISITE

- Acquisire il linguaggio specifico e i contenuti delle discipline afferenti all'Area Scientifica.
- Potenziare le capacità logiche, di astrazione e di formalizzazione.
- Individuare fenomeni, grandezze e simboli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>Sapere effettuare connessioni logiche</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>	<p>Individuare i concetti e i dati salienti e collegarli sulla base di relazioni</p> <p>Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate</p>	<p>L'attività vulcanica.</p> <p>L'attività sismica.</p> <p>La tettonica delle placche: una teoria unificante.</p> <p>La chimica del carbonio.</p> <p>Gli idrocarburi.</p> <p>Biochimica dell'energia: metabolismo dei glucidi (glicolisi, fermentazione e cenni fase aerobica)</p>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi specifici di apprendimento della disciplina, durante le attività didattiche sono state utilizzate le seguenti metodologie, coerenti con quelle individuate nella programmazione dipartimentale: lezione frontale, scoperta guidata, lezione partecipata, lavoro di gruppo, metodo induttivo/deduttivo, ricerca individuale/di gruppo, problem-solving.

Sono stati resi chiari agli alunni i moduli in cui si è articolato l'insegnamento, la motivazione degli interventi didattici, gli obiettivi di apprendimento, gli strumenti di verifica ed i criteri di valutazione. Nel percorso didattico sono avvenute, durante la pausa didattica ed in linea con il PTOF, attività di recupero e di consolidamento/potenziamento delle conoscenze e delle abilità degli alunni, volte a promuovere l'arricchimento disciplinare e a valorizzare le eccellenze. Dal 9 marzo si è rivista la programmazione, adeguandola alla didattica a distanza con l'uso della piattaforma Google meet per le videolezioni e di cassaraonline per l'assegnazione e la consegna delle attività. Dal 22 aprile le attività svolte vengono riportate anche sul registro elettronico che utilizza il software Argo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:
verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi nel dialogo didattico, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

Le verifiche sono state in congruo numero e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimento, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Le verifiche scritte sono state svolte per garantire una oggettività nello svolgimento della prova e migliorare la consapevolezza dei punti di forza o di debolezza di ciascun alunno.

Le verifiche orali hanno mirato ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse sono state valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali.

Nell'intento di sollecitare quei processi di autovalutazione che conducono gli studenti a sapere individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento, è stata fornita ampia informazione sui risultati di tutte le prove di profitto.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento;

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa;

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative, quest'ultimo punto è diventato prevalente dopo il 5 marzo con l'avvio della dad;

eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone;

ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente;

quant'altro il consiglio di classe abbia ritenuto che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa andrà comunicata agli studenti durante una video lezione, affinché essi prendano consapevolezza del proprio percorso, che tiene conto dell'osservazione del processo di apprendimento in ogni sua parte tramite i criteri già detti.

In variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sapere comunicare in lingua italiana ma anche in lingua straniera

Sapere individuare collegamenti e relazioni

Sapere acquisire e interpretare l'informazione

Sapere valutare l'attendibilità delle fonti

Sapere contestualizzare gli apprendimenti

Sapere distinguere tra fatti e opinioni

Sapere sintetizzare, criticare e rielaborare le conoscenze

COMPETENZE ACQUISITE

Inquadrare correttamente gli Artisti e le opere d'Arte studiate nel loro specifico contesto storico, filosofico, letterario e religioso

Saper leggere le opere d'Arte utilizzando un metodo ed una terminologia specifica appropriata

Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici e formali, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.

Competenze linguistico-espressive

Mostrare capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione

OSA

Neoclassicismo: Canova, David

Romanticismo: Friedrich, Géricault, Delacroix

Realismo: Courbet

Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir

Post-Impressionismo: Van Gogh, Cézanne, Gauguin

Cenni sull'Arte Novecento: le Avanguardie storiche

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

lezione frontale

dialogo didattico

metodo esperienziale

cooperative learning
scoperta guidata
lezione partecipata
lavoro di gruppo
metodo induttivo/deduttivo
ricerca individuale/di gruppo
brainstorming
problem solving
learning by doing
e-learning
visite guidate e visione di opere audiovisive
attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali
attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche orali durante il primo quadrimestre: si sono effettuate due prove ad eccezione di qualche studente.

Verifiche scritte durante il primo quadrimestre: domande aperte con un numero di righe stabilito

Si è effettuata una prova

Valutazione primo quadrimestre:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)

i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa

l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative

Valutazione secondo quadrimestre:

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, hanno costituito elementi di valutazione: le prove scritte effettuate in modalità asincrone e i rispettivi risultati, che hanno consentito di valutare il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese; inoltre sono elementi di valutazione: il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, il rispetto delle consegne e la puntualità

del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative durante la DAD.

Tali elementi sono espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tiene conto degli aspetti sopra citati. La valutazione formativa è stata comunicata agli studenti durante l'ultima video lezione regolarmente programmata sulla piattaforma della scuola.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

Imparare ad imparare. Individuare con chiarezza un obiettivo, pianificare un programma, controllarne lo svolgimento, valutarne i risultati.

Collaborare e partecipare. Partecipare in maniera consapevole alle attività motorie e sportive. Imparare a interagire nelle attività di squadra e di gruppo. Comprendere i diversi ruoli. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Accettare la diversità. Manifestare senso di responsabilità e autocontrollo. Gestire le possibili conflittualità.

Agire in modo autonomo e responsabile. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Comunicare. Utilizzare linguaggi diversi (ad esempio, il linguaggio corporeo) e le diverse conoscenze disciplinari acquisite per rappresentare eventi, azioni, movimenti, stati d'animo, emozioni e per gestire l'interazione comunicativa.

COMPETENZE ACQUISITE

Conoscere il valore della propria corporeità al fine di favorire uno sviluppo equilibrato della propria personalità.

Agire in modo responsabile mettendo a punto adeguate procedure di correzione.

Essere in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Avere acquisito una cultura motoria e sportiva come stile di vita attivo.

Essere in grado di praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra, conoscerne le tecniche sportive specifiche e saperle applicare in forma appropriata e controllata.

Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.

Sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti.

OSA (obiettivi specifici di apprendimento)

Sport e salute:

alimentazione e dieta alimentare;

i meccanismi energetici.

Le Olimpiadi:

lo sport durante il regime fascista, il nazismo e i regimi totalitari;

la propaganda e il doping di stato;

guerre mondiali/covid – 19/annullamento/boicottaggi.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Lezione frontale

Scoperta guidata

Lezione frontale e dialogata

Lezione partecipata

Brainstorming

Problem solving

Lavori individuali, a coppie, di gruppo

Esercitazioni differenziate per tipologie

Partecipazioni ad eventi e manifestazioni sportive

Campionati Studenteschi

Partecipazione al centro sportivo scolastico

A partire dal mese di marzo, l'attivazione della Didattica a distanza (DaD), ha determinato una rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti che ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca un metodo di studio adeguato alla situazione.

Piattaforma Moodle Cassaraonline.it

Video lezioni in modalità sincrona

Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

Attività laboratoriali/di ricerca

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica sono state le seguenti:

verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali colloqui);

verifiche pratiche riguardanti le attività ludico – motorie e sportive svolte durante le esercitazioni in palestra e negli spazi esterni delle varie sedi dell’Istituto, test motori.

Verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

Le verifiche, riconducibili alle diverse tipologie, sono state effettuate in congruo numero, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dal docente, al fine di valutare al meglio le competenze acquisite, valorizzare i diversi stili di apprendimenti, le potenzialità e le diverse attitudini degli studenti.

Nel processo di valutazione complessiva, quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori:

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita) i risultati delle prove e i lavori prodotti anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento

le osservazioni relative alle competenze trasversali,

il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese

l’interesse e la partecipazione al dialogo formativo

l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia e le capacità organizzative

quant’altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell’alunno.

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell’8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l’attivazione della modalità a distanza.

Nella didattica a distanza, viene privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l’intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati elementi di valutazione: le prove scritte effettuate e consegnate in

modalità asincrone; ogni altro elemento significativo del percorso formativo svolto da ogni studente; i risultati della prove e i lavori prodotti, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative. Tali elementi verranno espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che tenga conto degli aspetti sopra citati.

IRC

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Sviluppare atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudine:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione;
Stimolare la formazione del sé dell'alunno nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri e al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose (Comunicare, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni).

COMPETENZE ACQUISITE

Avere acquisito conoscenze e consapevolezza sui temi trattati.

Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (uso pertinente del lessico, capacità di argomentare le proprie posizioni);

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della Persona, della Collettività e dell'Ambiente.

Aver compreso il fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali
Aver acquisito la capacità e la disponibilità al confronto e alla dimensione relazionale (capacità di ascolto, di rispetto delle diverse posizioni, sviluppo di un senso critico maturo e adatto alle sfide della complessità contemporanea).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Acquisizione delle capacità di riflessione critica, di dialogo, di espressione della propria individualità.

Consolidamento del carattere e della capacità di operare scelte consapevoli.

Rispetto delle regole in classe nella comprensione dei diversi ruoli di docente e alunni.

ATTIVITA' E METODOLOGIE

ATTIVITA':

La coscienza, la legge, la libertà, l'autocoscienza.

Temi di etica, solidarietà e pluralismo etnico e religioso.

La violenza e il pericolo degli estremismi politici.

Problematiche inerenti la Bioetica

Tenuto conto di quanto inserito nella programmazione disciplinare presentata ad inizio anno scolastico, ci si è attenuti agli adattamenti-integrazioni apportati alla stessa in una Rimodulazione Disciplinare, a seguito dell'introduzione della DaD (attività di Didattica a Distanza), iniziata il giorno 9 marzo 2020, a prosecuzione delle decretazioni del Governo (DPCM 1 marzo 2020 in attuazione del DL 23 febbraio 2020 n.6 e ss.) connesse all'emergenza sanitaria COVID-19.

Tale rimodulazione del metodo di trasmissione degli apprendimenti ha consentito di procedere nella direzione di una didattica breve, attraverso l'adozione di una metodologia capace di garantire la trasferibilità rapida dei contenuti, mantenendo i medesimi obiettivi con contenuti essenziali, creando negli studenti strumenti espressivi propri al fine di responsabilizzarli nella ricerca di un metodo di studio adeguato alla situazione.

METODOLOGIE E STRATEGIE:

Ricerca individuale e confronto con il gruppo classe;

Lezione frontale, attiva e dialogata;

Uso dei manuali;

Uso del Testo Sacro;

Esercitazioni individuali;

Ricerca individuale e/o di gruppo;

Problem-solving;

Brainstorming.

piattaforma Moodle Cassaraonline.it

piattaforma Google-Meet

video lezioni in modalità sincrona e asincrona

attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione sulla DAD ha un valore formativo ed è orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Si è tenuto conto, oltre che della interattività sulla piattaforma, del livello di partenza e del progresso evidenziato in relazione ad esso, delle risposte alle varie proposte in modalità sincrona e asincrona, del livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese.

Verifica orale (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni), partecipazione alla lezione e livelli di competenza e proprietà linguistica.

Attenzione, impegno, costanza, partecipazione e interesse al dialogo educativo-formativo, uso corretto del linguaggio specifico, acquisizione dei contenuti, capacità di lettura e comprensione dei documenti, capacità organizzative dello studente, autonomia e capacità di esprimere idee personali, capacità dialogica relazionale.

7. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di storia e filosofia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<i>Modulo 1. Nazi Europe and the shoa. Part 1. The logic of extermination; Part 2. The final solution</i>	Inglese	Storia	6	Competenze linguistiche
<i>Freud et la psychanalyse</i>	Francese	Filosofia	6	Lessico e terminologia della psicoanalisi freudiana e connessione degli argomenti freudiani nel quadro della cultura

				<p>novecentesca; analisi di documenti scritti e audio- video</p>
--	--	--	--	--

8. CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

A causa del nuovo assetto scolastico che si è venuto a creare con l'emergenza Covid-19, il processo di valutazione complessiva ha percorso strade parzialmente differenti tra il primo ed il secondo quadrimestre.

Il Consiglio di classe ha considerato il voto come espressione di sintesi valutativa, fondato pertanto su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate; la valutazione è stata effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Quello della valutazione è stato il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento e di apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Durante il primo quadrimestre, oltre ai risultati delle prove di verifica, per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori:

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita)
- i risultati delle prove e i lavori prodotti, anche in relazione alle iniziative di recupero/consolidamento/potenziamento
- il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese
- il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa
- l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

In gran parte del secondo quadrimestre, invece, durante la didattica a distanza, è stata privilegiata la valutazione formativa, orientata a rilevare l'intero processo di apprendimento. Per questo motivo, in armonia con quanto già delineato nel PTOF, sono stati considerati elementi di valutazione: eventuali prove scritte effettuate in modalità sincrona o consegne asincrone; ogni altro elemento

significativo del percorso formativo svolto da ogni studente: oltre che la pratica della conversazione in lingua straniera, il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso, i risultati della prove, il livello di raggiungimento degli obiettivi specifici prefissati e delle competenze attese, il rispetto delle consegne e la puntualità del lavoro svolto a casa, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo, l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia e le capacità organizzative e quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione completa dell'alunno.

Tali elementi sono stati espressi in un unico voto, sintesi di una valutazione formativa che ha tenuto conto degli aspetti sopra citati. Inoltre, in variazione rispetto a quanto stabilito in sede di Dipartimenti disciplinari ad inizio d'anno scolastico, prediligendo la valutazione formativa, viene meno per ovvie ragioni la necessità di svolgere un numero minimo di verifiche.

9. SIMULAZIONI DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazione I prova: 23 gennaio 2020

Simulazioni II prova: non effettuate

10. DAD

A seguito del DPCM del 4 marzo 2020 e dei seguenti, riguardanti le misure di contrasto e di contenimento del diffondersi del COVID-19 e del DL n. 22 dell'8 aprile 2020, il Consiglio di classe ha apportato alla didattica adattamenti opportuni per l'attivazione della modalità a distanza, pur tenendo comunque conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'Istituto e approvato in sede di Dipartimenti e di Consiglio di classe per quest'Anno Scolastico.

Le modalità telematiche, attivate per non interrompere il percorso di apprendimento, hanno condotto i docenti alla riflessione sui metodi di trasmissione degli apprendimenti. Da tale riflessione è derivata l'opportunità di procedere nella direzione di una didattica breve, che opti per metodologie che garantiscano la trasferibilità rapida di contenuti essenziali, ma mantenga invariati gli obiettivi prefissati, crei negli studenti strumenti espressivi propri, li responsabilizzi a ricercare un metodo di studio adeguato.

Tale metodologia è stata intesa dai docenti come una opportunità per innovare la didattica, ricreando un ambiente di apprendimento nuovo, che diversifichi le modalità di costruzione ragionata del sapere, con particolare attenzione agli studenti con bisogni educativi speciali e con disabilità.

10.1 Descrizione dell'interazione con la classe durante la didattica a distanza

Il principale canale di comunicazione durante il periodo di didattica a distanza è stato la piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. Per l'interazione diretta con il gruppo-classe ci si è avvalsi di videolezioni in modalità sincrona attraverso la piattaforma Hangouts Meet di Google: la scansione oraria degli incontri (definita durante la riunione del CdC del 27 marzo 2020) è stata socializzata ai discenti tramite la sua pubblicazione sul forum di classe della piattaforma cassaraonline, spazio di cui ogni docente si è servito per comunicazioni relative a eventuali variazioni di orario o precisazioni didattiche.

Inoltre, ogni docente si è avvalso della sezione virtuale dedicata alla propria disciplina, sempre sulla piattaforma istituzionale, per la proposta di materiali di approfondimento e attività didattiche, da consultare in modalità asincrona, precisando tempi e modalità di consegna.

L'atteggiamento del gruppo-classe nell'espletamento delle attività asincrone è sempre stato attivo e positivo, anche se per qualche studente è stata necessaria una costante sollecitazione al rispetto delle consegne.

Le attività di videolezione in modalità sincrona sono state accolte dai discenti con grande entusiasmo: il gruppo-classe ha sempre mostrato, infatti, una partecipazione attiva e propositiva durante gli incontri a distanza, manifestando vivo interesse e curiosità per le attività proposte.

10.2 Piattaforme e canali di comunicazione

Tutte le attività didattiche proposte dai docenti del Consiglio di classe hanno trovato un luogo di articolazione virtuale nella piattaforma Moodle Cassaraonline.it, che ha costituito il punto di riferimento per le attività didattiche e per la comunicazione con gli studenti. In essa, nella sezione dedicata, è stato sempre riportato il link alle altre piattaforme in uso, come Google Suite, Weschool, Edmodo, Zoom, Kahoot etc. Inoltre, affinché la comunicazione fosse veloce e raggiungesse tutti gli studenti, i docenti hanno interagito anche tramite WhatsApp.

10.3 Personalizzazione della didattica per studenti con bisogni educativi speciali e diversamente abili

Non sono presenti alunni BES e DSA

11. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Moduli di Cittadinanza e Costituzione:

Il mondo globalizzato: i vantaggi e gli svantaggi. La delocalizzazione. No-global e New Global
Lo Stato. Differenze tra Stato minimo e Stato pesante. Verso una terza via.

Le diverse tipologie di Costituzione (flessibile, rigida, breve, lunga, concessa e votata). Il caso
Islanda.

Il diritto alla salute. Lettura di articoli sul Web e riflessioni sull'applicazione di tali diritti durante
l'emergenza Covid-19 in relazione alle differenze regionali in virtù delle tre riforme del SSN.

Il diritto allo studio e il diritto all'istruzione. Lettura di articoli sul Web e riflessioni
sull'applicazione di tali diritti durante l'emergenza Covid-19.

L'articolo 16 e la libertà di spostamento.

Il lavoro in Italia: dagli articoli della Costituzione alle contemporanee riforme delle leggi sul
lavoro. La piaga del brigatismo nei periodi delle riforme (Vecchie BR e nuove BR: gli omicidi Biagi
e D'Antona)

La tutela dell'ambiente: dal protocollo di Kyoto al Life+.

La classe, inoltre, ha seguito un **percorso interdisciplinare per competenze** sul tema della
questione femminile, "Lo sguardo delle donne", volto a organizzare un incontro con la fotografa
siciliana Letizia Battaglia, alla quale sottoporre domande relative al punto di vista femminile, al
grado di emancipazione che le donne hanno ottenuto in Sicilia, ai problemi che la storia del
movimento femminista ha sollevato in varie epoche e attraverso autrici e autori diversi.

Nonostante l'organizzazione dell'incontro non sia avvenuta, a causa dell'emergenza sanitaria,
determinata dall'epidemia di Covid-19, gli alunni si sono concentrati su questo tema, acquisendo
competenze circa: organizzazione di un evento culturale; capacità di risoluzione di problemi;
capacità di individuare collegamenti e relazioni transdisciplinari; acquisizione critica e
interpretazione di informazioni.

Su proposta del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università LUMSA di Palermo, la classe ha
partecipato a due incontri in videoconferenza sul tema "I risvolti sociali, giuridici ed economici
dell'emergenza COVID-19", focus di approfondimento avente per oggetto tematiche trasversali:

- il ruolo del diritto penale nella lotta all'epidemia;
- la protezione della privacy online e sui social network in rapporto alla geolocalizzazione
via smartphone;
- la tutela statale delle situazioni di fragilità;

- la salvaguardia giuridica ed economica dell'ambiente;
- fenomeni migratori e contrasto alle discriminazioni;
- le dinamiche psicologiche della gioventù e delle famiglie nel contesto della quarantena.

12. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

In accordo con le linee guida nazionali per l'orientamento permanente (nota MIUR 4232/2014), il consiglio di classe ha realizzato percorsi di orientamento volti a mettere gli studenti in grado di gestire e pianificare il proprio apprendimento e le proprie esperienze di lavoro in coerenza con i personali obiettivi e di prendere decisioni consapevoli in merito ai percorsi personali di vita. Tali attività vengono riassunte nella tabella seguente:

CLASSE - SEZIONE	TITOLO DELL'ATTIVITA'	LUOGO E DATA	DESCRIZIONE
5A, 5B, 5C, 5D, 5E, 5F, 5I, 5L, 5M, 5N	Orienta Sicilia XXVII Ed.	Fiera del Mediterraneo, 12-13 Novembre 2019	Salone di esposizione, stand allestiti da Università Italiane e Straniere
5A, 5B, 5C, 5D, 5E, 5F, 5I, 5L, 5M, 5N	John Cabot University (università americana con sede a Roma)	Aula Teatro dell'Istituto, 11 Novembre 2019	Lezione in lingua inglese: Come scrivere un curriculum vitae Sistema scolastico italiano e americano a confronto
5A, 5B, 5C, 5D, 5E, 5F, 5I, 5L, 5M, 5N	Welcome week 2020 Settimana di orientamento universitario dedicata agli studenti degli ultimi anni della scuola superiore	Università degli Studi di Palermo Edificio 19, 10-11 Febbraio 2020	Conferenze di presentazione dei corsi di laurea dell'Offerta Formativa dell'Anno Accademico 2020/2021 Simulazioni dei test di accesso all'università

13. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

A.S. 2017-2018

"Tra ombre e luci. Dall'oppressione della Mafia alla libertà di vivere"

DURATA
Annuale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula, Stage presso struttura ospitante
STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER
Associazione Concept - Palermo
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
<p>Il progetto aveva come finalità quella di parlare di mafia ai giovani con il linguaggio dei giovani; interagire, spiegare, costruire insieme per affermare il concetto che la legalità è un bene necessario e non sempre vince chi è più forte. Basato sul partenariato tra Associazione Concept, Centro Studi Paolo Borsellino, C.I.D.M.A., Associazione Link e Barbera & Partners (ognuno nel proprio ambito e per la distinta tipologia di intervento), il progetto "Tra Ombre e Luci", è stato finalizzato all'inclusione sociale ed alla crescita personale dei giovani attraverso la promozione della cultura della legalità. Il progetto si è svolto attraverso una serie di incontri tematici di carattere educativo sul tema della legalità e attraverso la realizzazione di una serie di attività laboratoriali espressive creative sul tema del rispetto dell'altro e del senso civico, condotti da artisti e psicologi. Tali attività sono culminate nell'evento finale tenutosi sabato 24 febbraio 2018 presso il Cinema De Seta dei Cantieri Culturali alla Zisa a Palermo, con una serie di attività tra cui un convegno, proiezioni, stand, una mostra, performances e la premiazione con l'assegnazione di borse di studio ai ragazzi più meritevoli coinvolti nel progetto, alla presenza di figure istituzionali e di rappresentanti del mondo dell'associazionismo e dello spettacolo.</p>

AA.SS. 2018-2019, 2019-2020 <i>"Patrimonio culturale: le Ville della Piana dei Colli"</i>
DURATA
Biennale
MODALITA' DI ATTUAZIONE
In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

40due Edizioni - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'obiettivo generale del progetto è lo studio e la valorizzazione culturale, economica e turistica delle ville della Piana dei Colli, in particolare di Villa Resuttano e di Villa Niscemi. La finalità è quella di sollecitare il protagonismo e la partecipazione degli studenti nella promozione e nella diffusione della conoscenza del valore storico-artistico delle ville barocche di Palermo e nell'avvicinare i giovani ai cosiddetti "mestieri del libro", facendo loro sperimentare tutte le fasi del percorso editoriale di una pubblicazione, dall'ideazione all'impaginazione, dalla stampa alla diffusione. Dopo un'attività di ricerca condotta in aula per la conoscenza delle ville oggetto di studio e per la conoscenza della storia urbana di Palermo, sono state effettuate delle visite in loco per una conoscenza diretta dei temi affrontati in classe. La seconda fase avrebbe dovuto prevedere, oltre a un ulteriore approfondimento condotto su Villa Resuttano, una serie di incontri presso la casa editrice Partner del progetto.

A.S. 2019-2020

"Notte Europea dei Ricercatori – 2019"

DURATA

Annuale

MODALITA' DI ATTUAZIONE

In aula e presso struttura ospitante

STRUTTURA OSPITANTE / ENTE PARTNER

Università LUMSA - Palermo

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE

L'Università LUMSA ha partecipato per la quarta volta consecutiva alla Notte Europea dei Ricercatori, evento organizzato da Frascati Scienza, per portare i ricercatori e il loro lavoro a contatto con i cittadini di ogni età e con gli studenti. Le sedi dell'Università LUMSA a Roma e Palermo hanno aperto a tutti le loro porte per condividere un programma di attività multidisciplinari nella giornata di giovedì 26 settembre 2019. Il Dipartimento di Giurisprudenza di Palermo, con il partenariato di decine di enti ed istituzioni coinvolte, ha proposto la quarta edizione

dell'evento calibrando la proposta formativa in relazione agli orientamenti di ricerca percorsi dai propri docenti: dal ramo educativo, a quello giuridico, a quello economico. Il tema prescelto per l'anno 2019 è stato L'amor che move il sole e l'altre stelle: educazione affettiva, economia della felicità, diritto...all'amore. La giornata è stata articolata in due fasi: una prima fase a Scuola, in Aula Teatro, con riflessioni sul tema "La tutela della famiglia nel diritto internazionale"; una seconda fase presso il Teatro Biondo di Palermo con riflessioni sul tema "L'Incontro decisivo. Amoris iustitiae. Beatrice, Nala e i ladri di Stelle" e la partecipazione al quiz LUMSA nelle Scuole.

14. CREDITO SCOLASTICO ASSEGNATO NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali, e conformemente a quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti: all'interno della fascia di oscillazione determinata dalla media dei voti, si attribuisce il massimo del credito scolastico se il decimale della media è $\geq 5/10$ del voto, o comunque tenendo in considerazione l'assiduità della frequenza scolastica (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo specialmente nelle attività didattiche a distanza (in presenza di valutazione del comportamento pari a 9 o 10), la valutazione nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento superiore a 28 punti e la partecipazione alle attività complementari e integrative riconosciute dal Consiglio di classe.

15. LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
ITALIANO	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Il piacere dei testi - Paravia
STORIA	Borgognone, Carpanetto – L'idea della storia vol. III - Pearson
FILOSOFIA	Abbagnano, Fornero – Con-filosofare vol. 3A 3B - Paravia
INGLESE	Spicci, Shaw – Amazing Minds vol II - Pearson

FRANCESE	Bertini, Bongiovanni – La grande Librairie vol. II – Einaudi scuola
SPAGNOLO/TEDESCO	Garzillo, Ciccotti – Contextos literarios. De los orígenes a nuestros días (segunda edición) Zanichelli, volume unico
CONVERSAZIONE SPAGNOLO/TEDESCO	Pierozzi – Una vuelta por la cultura hispana (segunda edición multimediale) Zanichelli v.u.
MATEMATICA	Bergamini, Barozzi, Trifone – matematica.azzurro 2ed. vol 5 con tutor - Zanichelli
FISICA	Ruffo – Lezioni di fisica - edizione azzurra – elettromagnetismo relatività e quanti - Zanichelli
SCIENZE NATURALI	Il globo terrestre e la sua evoluzione – Ed. Blu – tettonica delle placche. Carbonio, metabolismo, biotech – Valitutti, Taddei, Maga, Macario
STORIA DELL'ARTE	Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte – vol. 3 – edizione verde compatta – Dall'età dei lumi ai giorni nostri - Zanichelli
SC. MOTORIE E SPORTIVE	Del Nista, Parker, Tasselli – Più che sportivo – D'Anna
RELIGIONE CATTOLICA	Porcarelli, Tibaldi – Sabbia e le stelle – con nulla osta CEI - Sei

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 22 maggio 2020.